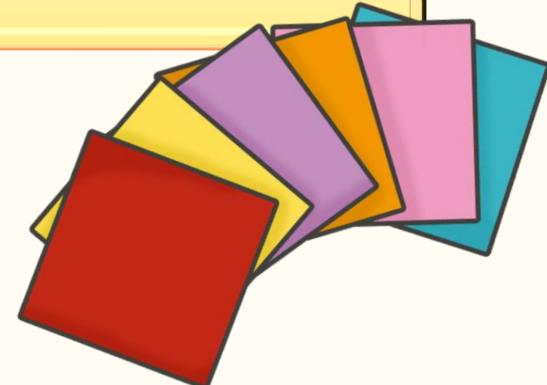


全国高等学校 家庭科保育技術検定

造形表現技術 指導資料

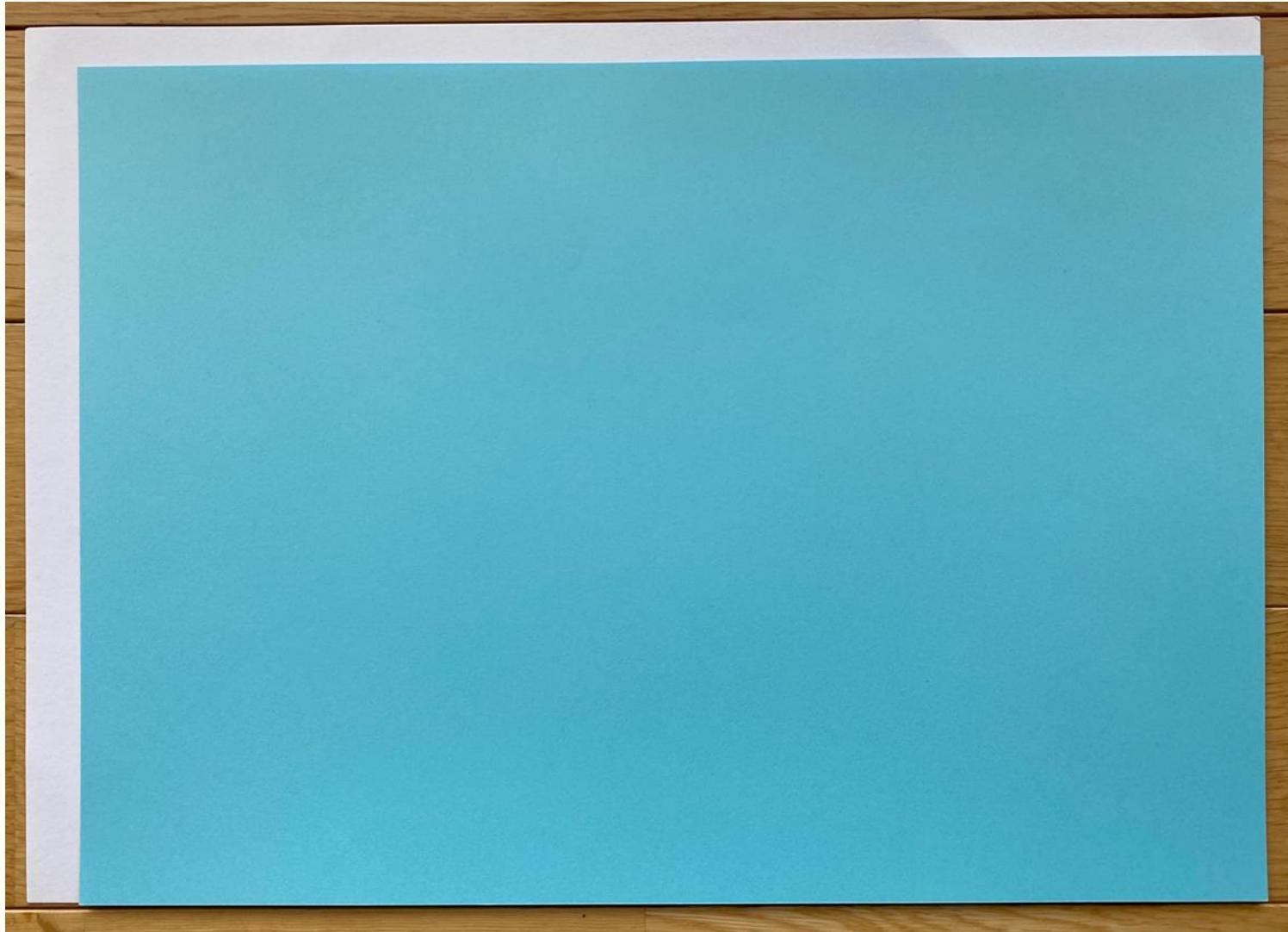




検定の内容

日本の伝統文化を伝える
生活の中から自然を感じとる

| | |
|-----|--------------------------------|
| 3級 | 折り紙を折る |
| 2級 | 折り紙と描画で画面構成をする |
| 準1級 | 童謡の歌詞からイメージした場面を貼り絵で表現する |
| 1級 | 自然物・廃物などの素材を用いて創造性を發揮した画面構成をする |

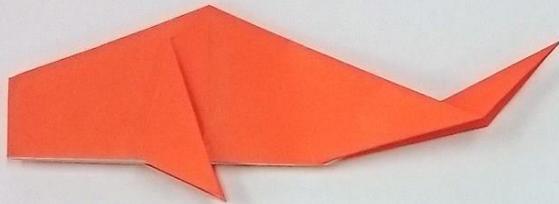


白：八つ切り（四六判）
水色：B4

折り紙の分類例（3, 2級）

| 種類 | 作品例 | | | |
|----------------|----------------|-------------|-------------|------|
| 魚 | こい カニ | きんぎょ えび | とびうお | めだか |
| 鳥 | ことり ペンギン | はと | かも | みずどり |
| 動物 (昆虫含む) | オットセイ かたつむり | イルカ きつね | ぶた ちょうちょ | せみ |
| 植物 (くだもの含む) | あじさい やぐるまそう | あさがお もも | つばき | |
| その他 | にそうぶね かざぐるま | 教会 やっこさん | かぶと | ヨット |

魚



こい



きんぎょ



めだか



とびうお



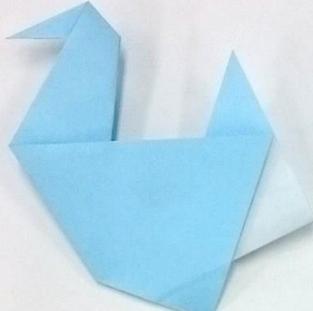
えび

| 種類 |
|----|
| 魚 |
| 鳥 |

作品例

| | | | | |
|----------------|----------------|-------------|-------------|------|
| 魚 | こい カニ | きんぎょ えび | とびうお | めだか |
| 鳥 | ことり ペンギン | はと | かも | みずどり |
| 動物 (昆虫含む) | オットセイ かたつむり | イルカ きつね | ぶた ちようちょ | せみ |
| 植物 (くだもの含む) | あじさい やぐらまそう | あさがお もも | つばき | |
| その他 | にそうぶね かざぐるま | 教会 やっこさん | かぶと | ヨット |

鳥



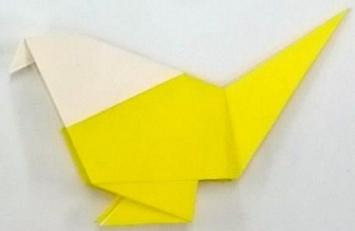
みずどり



はと



かも



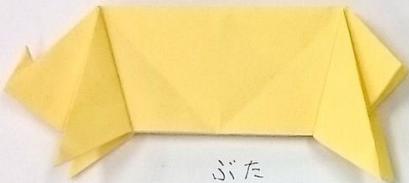
ことり



ペンギン

| 種類 | 作品例 | | | | |
|----------------|-------|-------|-------|------|------|
| タ | こい | きんぎょ | とびうお | めだか | |
| カニ | えび | | | | |
| 鳥 | ことり | はと | かも | みずどり | ペンギン |
| 動物 (昆虫含む) | オットセイ | イルカ | ぶた | せみ | |
| | かたつむり | きつね | ちようちょ | | |
| 植物 (くだもの含む) | あじさい | あさがお | つばき | | |
| | やぐらまそ | もも | | | |
| その他 | にそうぶね | 教会 | かぶと | ヨット | |
| | かざぐるま | やっこさん | | | |

動物



ぶた



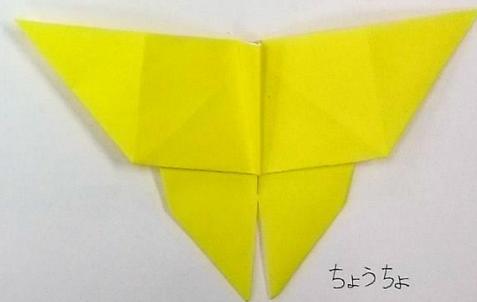
いるか



おっとせい



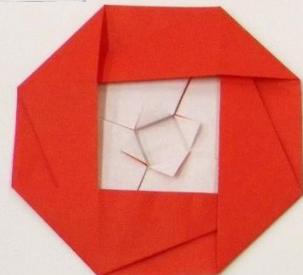
せみ



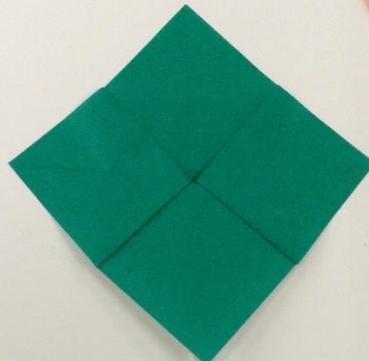
ちょうちょ

| 種類 | 作品例 |
|----------------------|--------------------------------------------|
| 魚 | こい きんぎょ とびうお めだか カニ えび |
| 鳥 | ことり はと かも みずどり ペンギン |
| 動物 (昆虫含む) | オットセイ イルカ ぶた せみ かたつむり きつね ちょうちょ |
| 植物 (くだもの含む) | あじさい あさがお つばき やぐらまそう もも |
| その他 | にそうぶね 教会 かぶと ヨット かざぐるま やっこさん |

植物



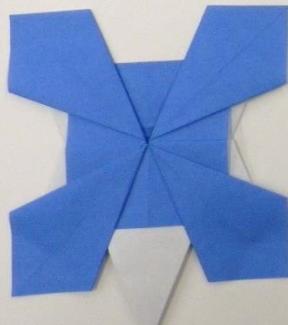
つばき



あじさい



もも



やぐらまとう



あさがお

| 種類 | 作品例 | | | |
|----------------|----------------|-------------|-------------|------|
| 魚 | こい カニ | きんぎょ えび | とびうお | めだか |
| 鳥 | ことり ペンギン | はと | かも | みずどり |
| 動物 (けいじどう) | オットセイ かたつむり | イルカ きつね | ぶた ちようちょ | せみ |
| 植物 (くだもの含む) | あじさい やぐらまとう | あさがお もも | つばき | |
| その他 | にそうぶね かざぐるま | 教会 やっこさん | かぶと | ヨット |

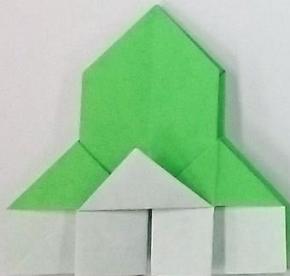
その他



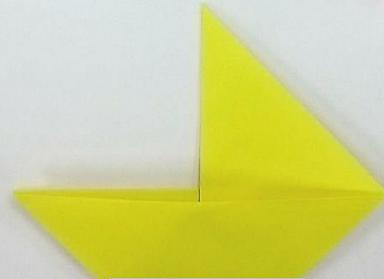
かぶと



かざぐるま



きょうかい



ヨット



やっこさん

| 種類 | 作品例 | | | | |
|----------------|--------------------|------------|-------------|------|--|
| 魚 | こい カニ | きんぎょ えび | とびうお | めだか | |
| 鳥 | ことり ペンギン | はと | かも | みずどり | |
| 動物 (昆虫含む) | オットセイ かたつむり | イルカ きつね | ぶた ちょうちよ | せみ | |
| 植物 (くわじら含む) | あじさい やぐらまそう | あさがお | もも | つばき | |
| その他 | にそうぶね かざぐるま | 教会 | かぶと | ヨット | |

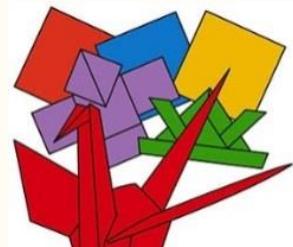
3級

折り紙

出題のねらい

日本の伝統文化として親しまれている
「折り紙」の技術を身につける

- 「伝承折り紙」
- × 「創作折り紙」
- × 「キャラクター折り紙」

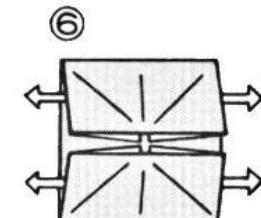
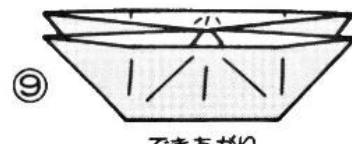
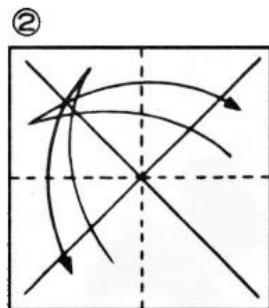
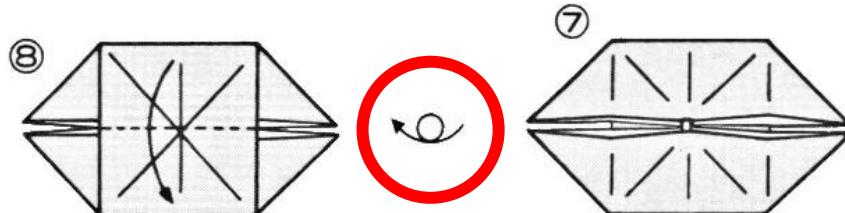
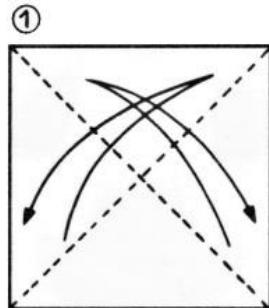


内容

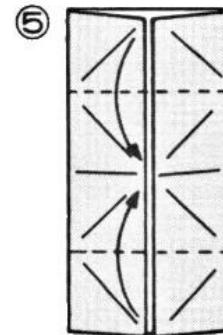
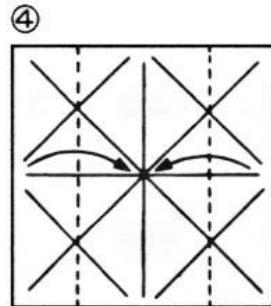
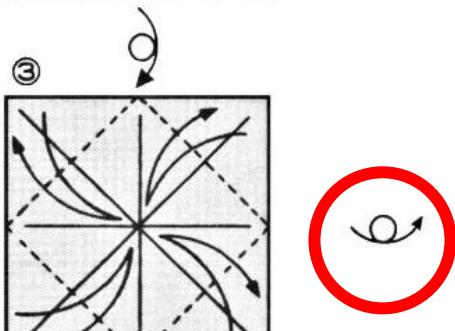
規定課題 1 個、自由課題 5 個 (30分)

規定課題は折り方記号を読み取る

問題1 規定課題 下記の折り方図を見て折り紙を折りなさい。



カドを つまむようにして
ひきだす



指導上の留意点

- ・指定の折り紙（15cm大無地）を使用する
- ・折り紙の工程数は「にそぶね」から「折りづる」程度
- ・折り紙作品に目や口などを描かない
- ・ハサミの使用は1カ所程度の切り込みとする
(切り落としは不可)
- ・全体の配色を考える
- ・作品を貼るハつ切り画用紙(四六判)は白とする



評価について

| 規定課題 (規定課題の合計が0点の場合は失格とする) | | 自由課題 | | 全体 |
|-------------------------------|-------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| 1 折り図どおりに折れている | 一工程間違いごとに減点 | 2 線がきれいに折れている 折り図どおりに、角や折れ | 3 全体のできばえがよい | 4 いる 各分類より1個ずつ折れて |
| 0・1・3・5 | 0・1・3・5 | 0・1・3・5 | 各1 | 5 に折れている 角や折れ線がきれいで正確 |

評価についての注意

◎次の場合は失格とする

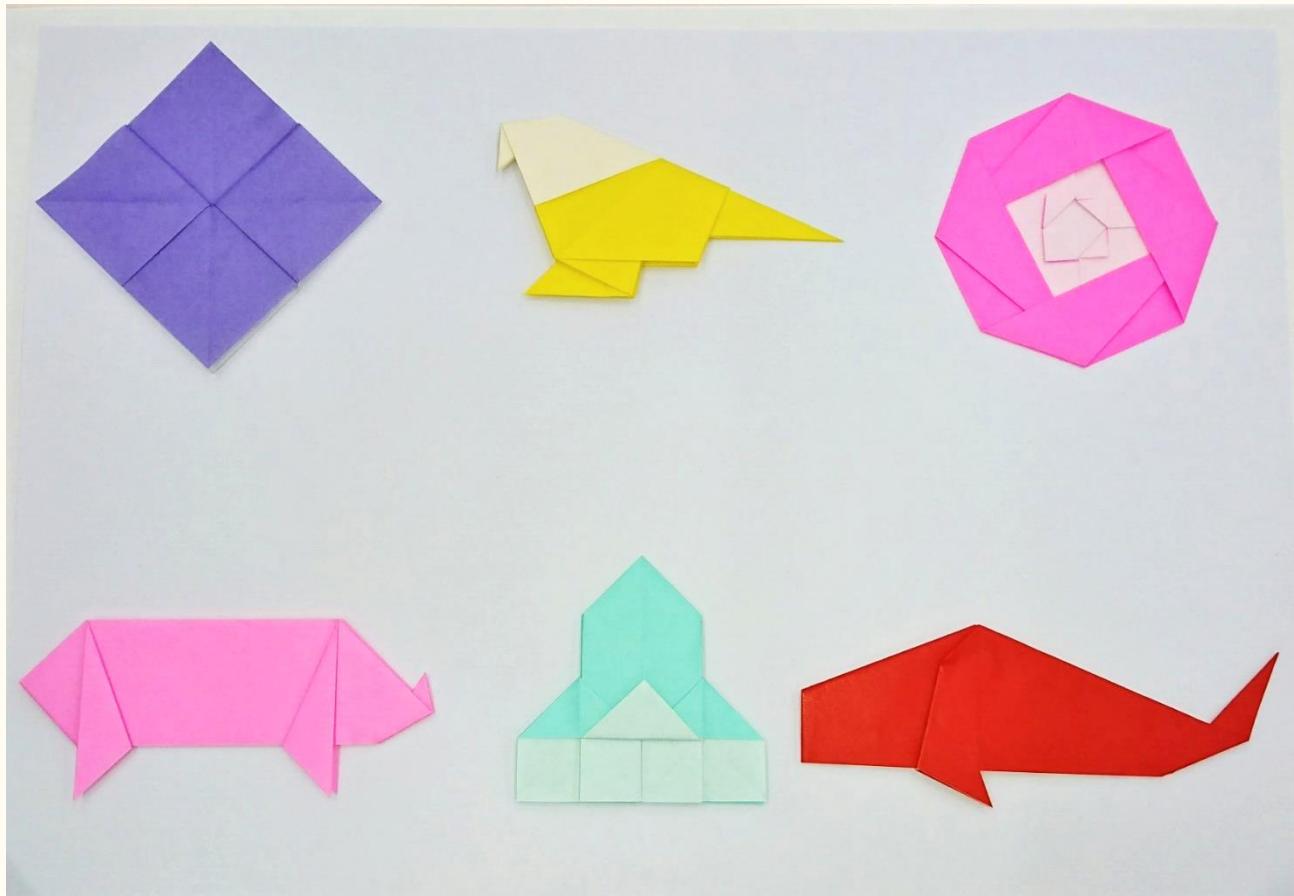
- ・指定の折り紙(15cm大無地)を使用してない
- ・規定課題の**作品がない** または
規定課題の合計が**0点**

3級完成作品

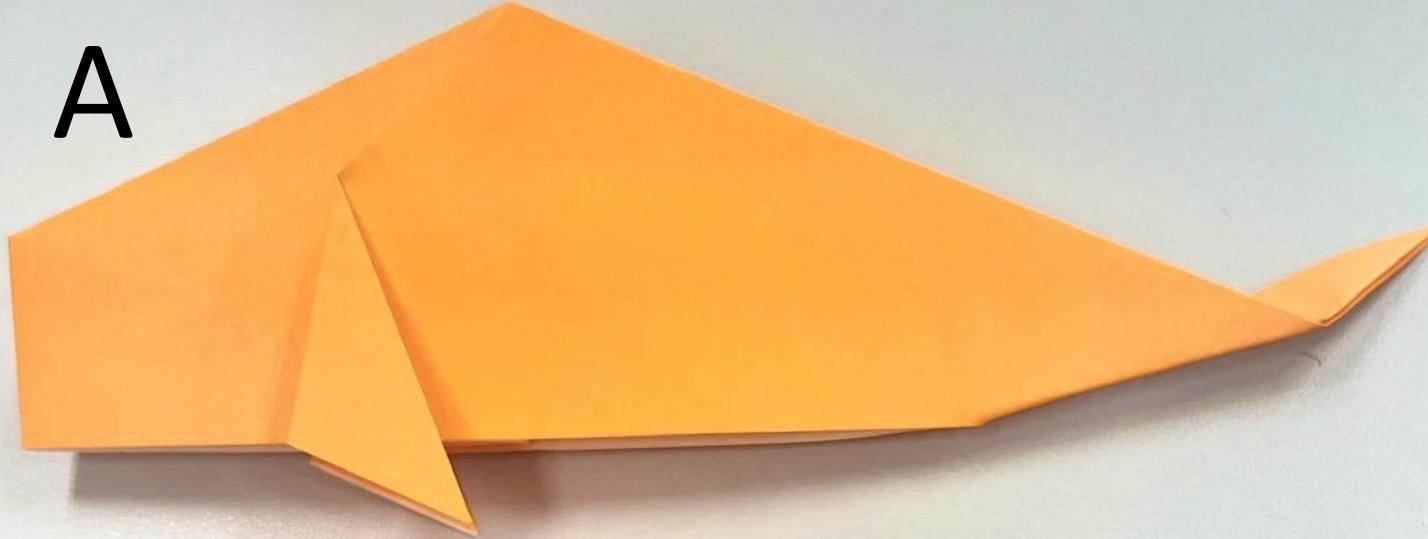
規定課題 つきみそう

自由課題 魚（こい） 鳥（ことり） 動物（ぶた）

植物（つばき） その他（きょうかい）



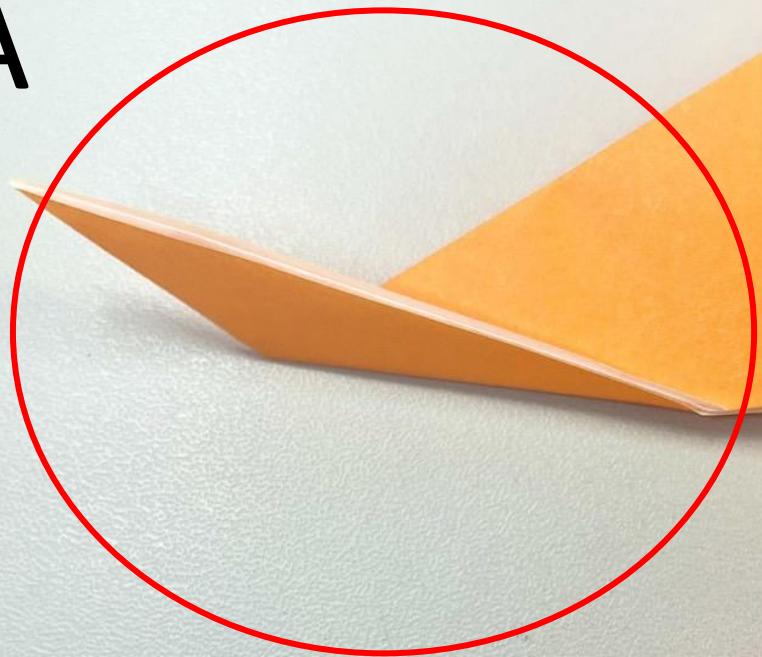
A



B



A



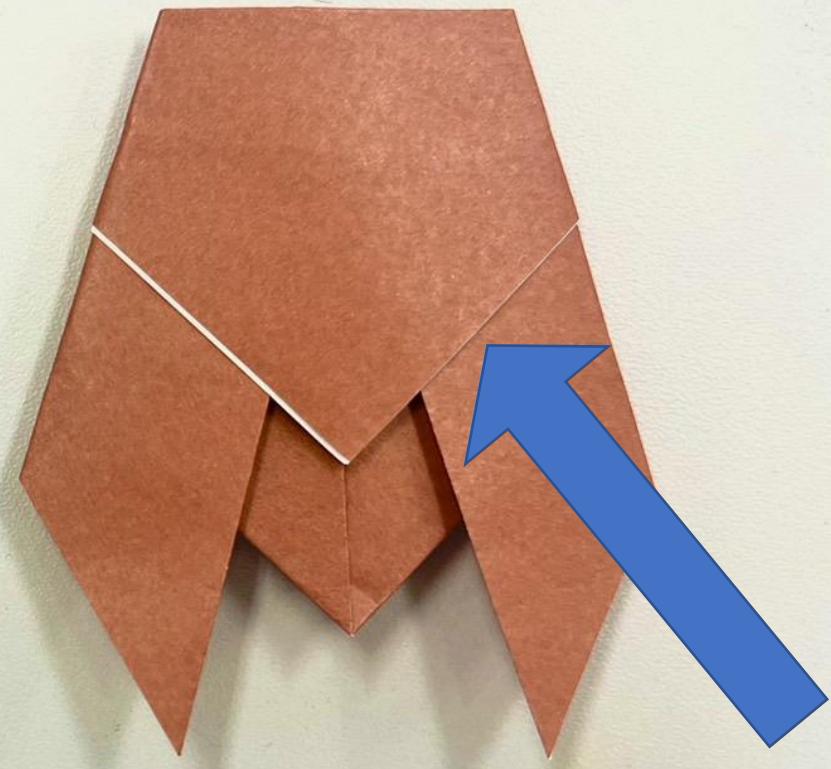
B



A



B



2級

折り紙・描画

出題のねらい

折り紙と描画で、幼児の心を豊かに育む
画面を構成する表現技術を身につける



内容

指定された分類の折り紙を5個以上折り、描画を加えて画面構成をする（40分）

事前の練習

- 1 **実施上の注意**には、折り紙の分類5つのうち**3つが練習課題**として示されている
- 2 八つ切り画用紙で折り紙と描画の画面構成の練習をする



指導上の留意点

- ・折り紙作品に目や口などを描かない
- ・花や太陽に目や口などを描かない
- ・♡ や ♪ などの記号は描かない
- ・折り紙は無地以外に柄や大きさの違うものも使用可能
- ・ハつ切り画用紙は白色とする



評価についての注意

◎次の場合は失格とする

- ・完成した折り紙作品が5個ない
- ・指定された分類の完成折り紙作品が1個もない

評価

技術力

1 描画が丁寧に描かれている



5点



1点

表現力

3 問題の内容にあった折り紙である

「その他」



家は折る工程が少ないので、完成作品の個数に含まない

3点

※折り紙が5個ない場合は失格とする

※3・4個が問題の内容にあってる・・・3点

1・2個が問題の内容にあってる・・・1点

全て問題の内容にあってない・・・失格

表現力

4 描画がいきいきと描かれている



5点



1点



表現力

5 幼児が理解しやすい表現である



5点



1点 (不合格作品)

想像力

6 豊かに場面を想像している

7 場面の構成に創意・工夫が見られる

高校生レベルとして「とても上手」・・10点

「ふつう」・・8点

「もう少し工夫が必要」・・5点

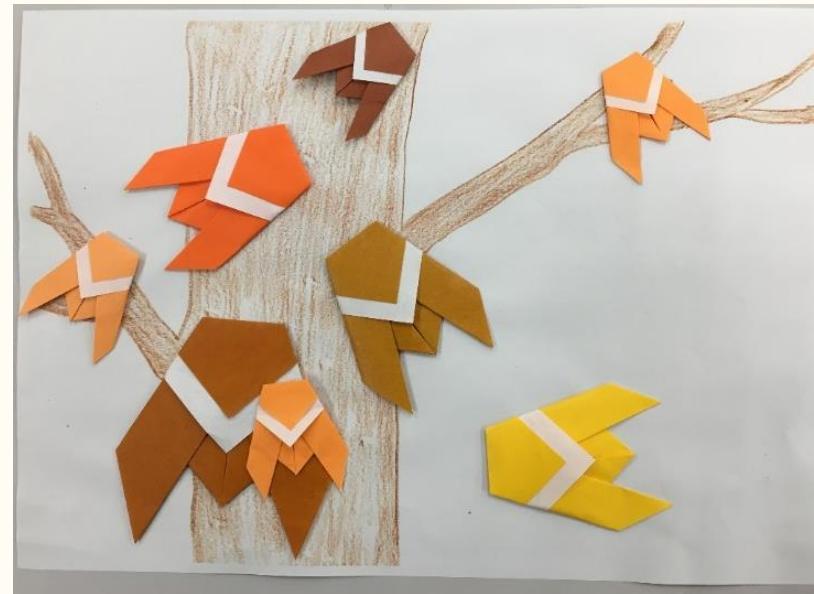
「高校生レベルとは認められない」・・3点

全体

8 折り紙と描画のバランスがとれている



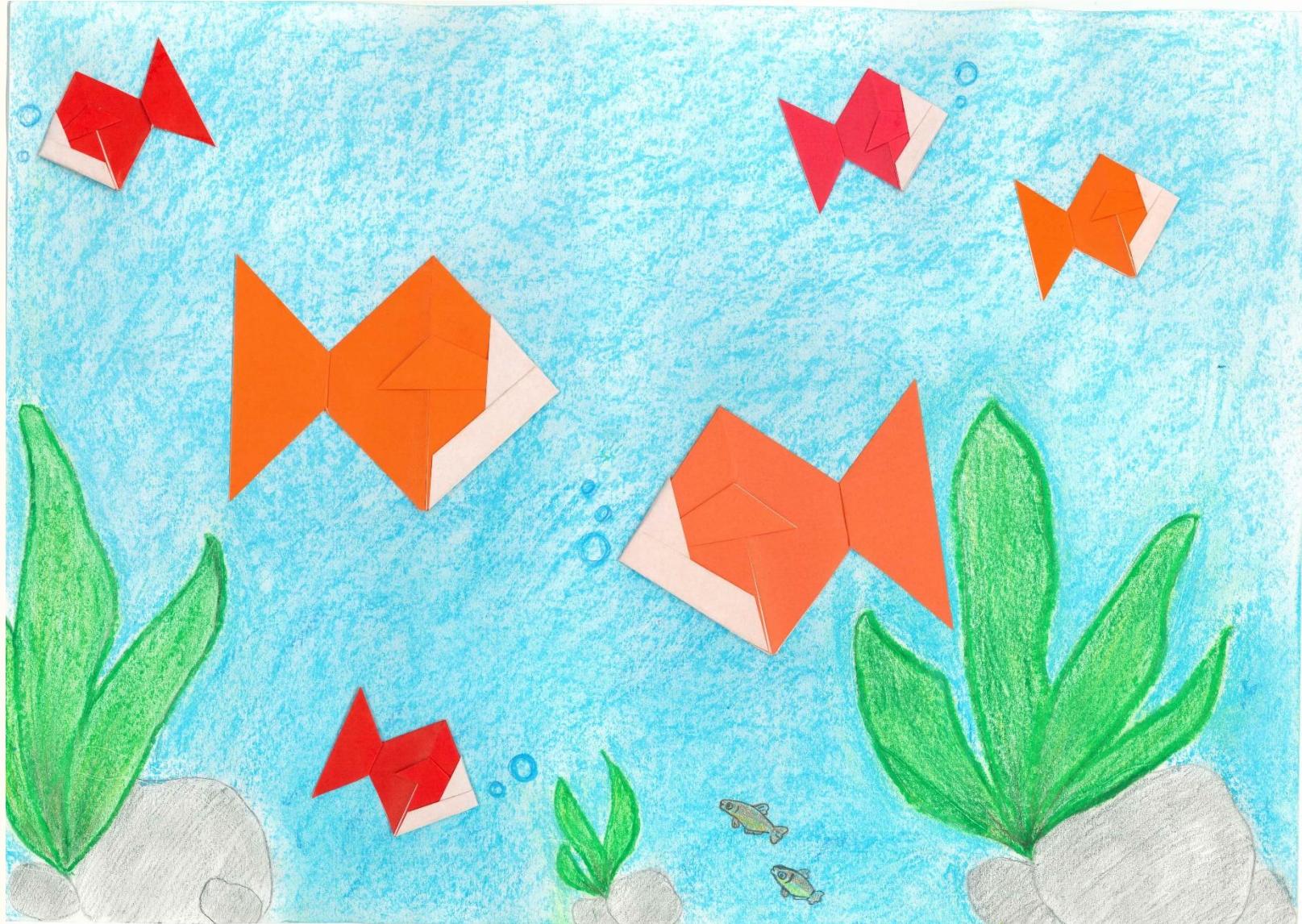
5点



3点

作品の評価

「魚」



「魚」



点

| 技術力 | 表現力 | 想像力 | 全体 | 時間 |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 描画が丁寧に描かれて いる | 2 できている 各々の折り紙が丁寧に | 3 紙である 問題の内容にあつた折り | 4 ている 描画がいきいきと描かれ | 5 である 幼児が理解しやすい表現 |
| 0・1・3・5 | 0・1・3・5 | 0・1・3・5 | 0・1・3・5 | 0・3・5・8・10 |
| | | | 0・1・3・5 | 0～5 |

2 級 練習課題

- ・ 動物
- ・ 植物
- ・ その他

準1級

貼り絵

出題のねらい

幼児の感性を豊かにするために、童謡の歌詞から情景を想像して「貼り絵」で表現する技術を身につける

内容

童謡の歌詞を読んで、その中の情景をもとに
して「貼り絵」で平面構成する（50分）

準1級の変更点

①テーマ発表は検定日の

1週間前

②失格項目の追加

③評価規準の変更

指導上の留意点

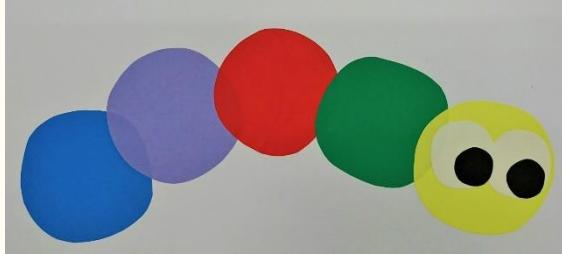
- ・いろいろな紙を用いるように工夫する
- ・紙を切る用具ははさみとする
- ・自然やまわりの事象に興味・関心を持ち、
自然を感じたり、よく見る
- ・季節の重なり、不自然な表現に注意する
- ・花や太陽に目や口などをつけない
- ・♥ や ♪ などの記号はつけない
- ・ハつ切り画用紙(四六判)の色は自由でよい

評価についての注意

◎次の場合は失格とする

- ・はさみで切った貼り絵ではない表現がある
- ・人などの生き物がない
- ・立体の素材(段ボール等)を使用している
- ・出題の内容に沿っていない ← 追加

切り方・表現・貼り方練習の題材例



1 2 3 4 5
6 7 8 9 0

※ 準1級への導入として、はさみを上手に使う練習をすることが大切
スライドにあるような題材は、曲線、直線の練習に適している
また、動物や人をよく観察して、何度も練習することで表現力が高まる

練習過程



表情や
動きなど
表現が
だんだんと
豊かに



実施上の注意に示された4つの課題全てについてきちんと練習させてください



どの課題が出題されても共通して使える構図やパーツなどを考えておくと、効率よく取り組めます

評価

『技術力』

1 切り方がきれいである（10点）

直線や曲線がきれいに切れていない場合は減点する

2 丁寧に糊付けされている（10点）

はがれていたり、貼りじわがある場合は減点する

『表現力』

3 自然で無理のない表現である (10点)

- ・目や口のない顔、不自然な形・色等の部分がある場合は減点する

4 全体の色づかいがよい (10点)

- ・暗い感じや不愉快な感情を与えるような色づかいのある場合は減点する

5 幼児が理解しやすい表現である (5点)

- ・子どもが理解のできる表現である

『想像力』

- 6 豊かにイメージしている（10点）
「作品の説明」を評価する

『創造力』

- 7 想像した情景が上手に表現されている（10点）
「作品の説明」を参考にする

評価規準項目の追加

8 個性的な表現が生かされている（5点）

珍しい紙や柄を上手に使用していたり、
努力の跡が見られる場合は、その程度に
応じて得点とする

めだかの
学校



どんぐりころころ



こぎつね



『全体』

9 全体に調和がとれている（5点）

- ・未完成の部分があればその程度に応じて
1～5点の減点とする

『時間』

10 時間内に完成されている（5点）

- ・時間の超過は1分につき1点減点する
(5分まで)

おべんとう



虫のこえ



足の本数や羽の位置などは、実物のとおりに表現する

うみ



ゆき



おかあさん



昼間の太陽は、表現しないほうが自然である

作品の評価

こぎつね



こぎつね



点

| 技術力 | 表現力 | | 想像力 | 創造力 | 全体 | 時間 | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|------------------|------------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| 1 切り方がきれいである | 2 丁寧に糊付けされている | 3 自然で無理のない表現である | 4 全体の色づかいがよい | 5 幼児が理解しやすい表現である | 6 豊かにイメージしている | 7 想像した情景が上手に表現されている | 8 個性的な表現が生かされている | 9 全体に調和がとれている | 10 時間内に完成されている |

0.3.5.8.10 0.3.5.8.10 0.3.5.8.10 0.3.5.8.10 0.1.3.5 0.3.5.8.10 0.3.5.8.10 0.1.3.5 0.1.3.5 0~5

準1級 練習課題

- ・ぶんぶんぶん
- ・あめふり
- ・やまのおんがくか
- ・夕やけこやけ

1級

立体壁面構成

出題のねらい

保育の環境としての壁面に、身近にある様々な素材を使って表現する知識・技術を身につける

内容

行事の内容、季節、人とのかかわり方などを、立体と平面で壁面構成する(60分)

1級の変更点

検定時間

50分



60分

指導上の留意点

- ・平面・立体、貼り絵・折り紙、材料等、いろいろな表現方法を用いるように工夫する
(身の回りにある自然物や、廃物などを活用)
- ・好ましい感情や感動を与える色づかいを考える
- ・季節の重なり、不自然な表現などに注意する
(季節の変化や、年中行事などに関心を持つ)

指導上の留意点

- ・豊かな創造性を發揮して、個性を生かして表現する
- ・四つ切り画用紙の色は、生徒に選択させる
- ・検定日の1週間前にテーマを提示する
- ・人などの生き物を入れて躍動感を出す

評価

『技術力』

1 いろいろな表現方法が生かされている
(10点)

平面・立体、貼り絵・折り紙、材料等が
単調な場合は減点する

2 接着方法が適切である (10点)

しっかりと接着していない場合は減点する

『表現力』

- 3 自然で無理のない表現である(10点)
子どもにとって何を表現しているか（虫、花、木、山等）理解できない場合は減点
- 4 全体の色づかいがよい（5点）
暗い感じや不愉快な感情を与えるような色づかいのある場合は減点する

『想像力』

- 5 豊かにイメージしている（10点）
「作品の説明」を評価する

『創造力』

- 6 創意工夫がみられ明るく楽しい
感じがする（10点）
- ・想像した情景が上手に表現されている
 - ・「作品の説明」を参考にする
- 7 個性的な表現が上手に生かされて
いる（10点）
珍しい材料や素材を上手に使用してい
たり、努力の跡が見られる場合は、その程
度に応じて得点とする

『全体』

8 全体の構成がよい（5点）

- ・未完成の部分があればその程度に応じて
1～5点の減点とする

9 丁寧できれいである（5点）

『時間』

10 時間内に完成されている（5点）

- ・時間の超過は1分につき1点減点する
(5分まで)

作品例

夏祭り

ゴザの
ランチョンマット

モール



コンタクト
ケース

ガムの
空箱

リボンの
空箱

お月見



ガチャポン
ケース

紙袋

梱包材

梱包材・
かまぼこ板

お正月



梱包材

トレイ

落花生の殻

割り箸の袋

さまざまな素材の活用例 ①



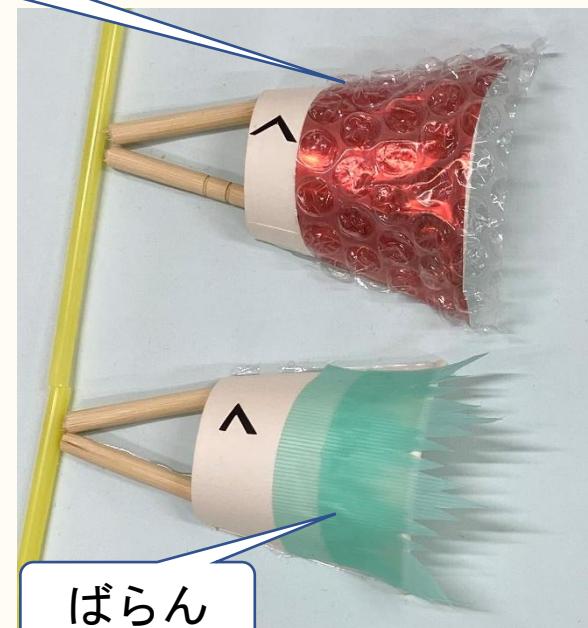
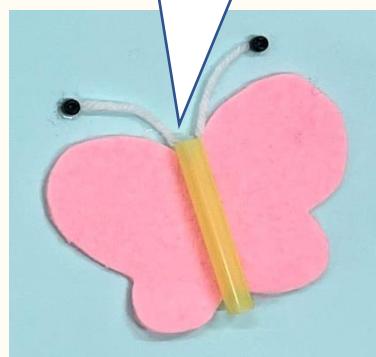
果物ネット



ストロー



緩衝材



ばらん

さまざまな素材の活用例 ②



メイクのパフ



紙の緩衝材

柄のある包装紙



ヘアピン



ペットボトル
キャップ

さまざまな素材の活用例 ③



カップ容器



ヨーグルト容器

お菓子の空き箱



トイレットペーパーの芯

さまざまな素材の活用例 ④



すずらんテープ



包装紙

ガチャポンのケース



弁当容器

卵のパック



作品の評価

夏祭り



夏祭り



点

| 技術力 | 表現力 | 想像力 | 創造力 | 全体 | 時間 |
|---------------------|---------------|-----------------|--------------|---------------|-----------------------|
| 1 いろいろな表現方法が生かされている | 2 着接着方法が適切である | 3 自然で無理のない表現である | 4 全体の色づかいがよい | 5 豊かにイメージしている | 6 創意工夫がみられ明るく楽しい感じがする |
| 0.3.5.8.10 | 0.3.5.8.10 | 0.3.5.8.10 | 0.1.3.5 | 0.3.5.8.10 | 0.3.5.8.10 |

1 級 練習課題

- 海水浴
- 七五三
- お正月
- 節分